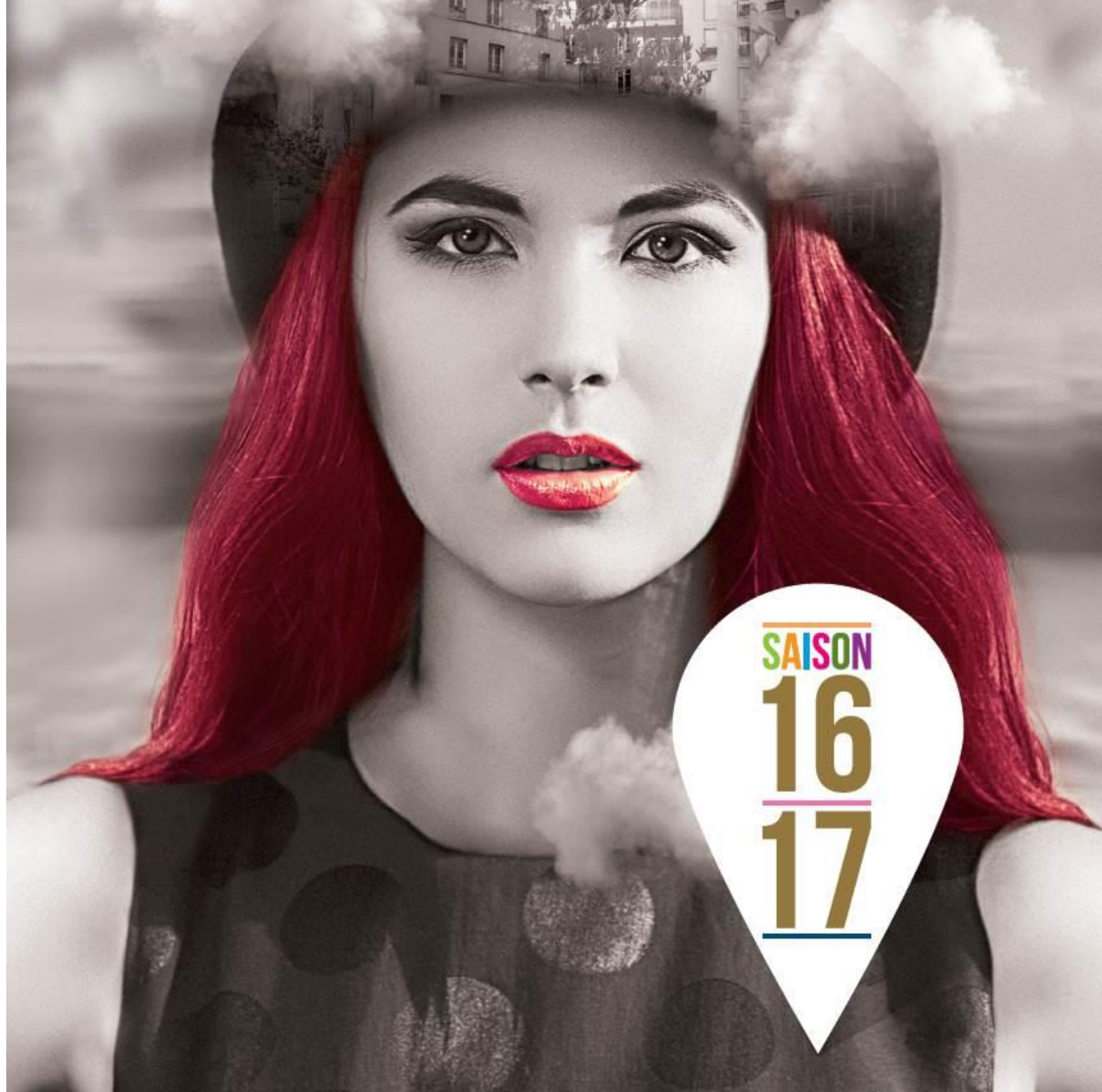




PARTENARIAT VILLE DE COURDIMANCHE - THÉÂTRE 95

AVEC LA VILLE DE COURDIMANCHE, VOUS POUVEZ BÉNÉFICIER DE PLACES GRATUITES SUR LES PROCHAINS SPECTACLES DU THÉÂTRE 95
CE PARTENARIAT A ÉTÉ MIS EN PLACE AFIN D'INCITER LES COURDIMANCHOIS À SE RENDRE AUX SPECTACLES DIFFUSÉS PAR LE THÉÂTRE 95.

MODE D'EMPLOI :

UN SPECTACLE VOUS TENTE ? CONTACTER DAVID AU 01 34 20 11 07
OU RELATION.PUBLIQUE@THEATRE95.FR AFIN DE VÉRIFIER QUE LE SPECTACLE N'EST PAS COMPLET ET RÉSERVEZ VOS PLACES !

GUERRE AU CIEL

De Sam Shepard et Joseph Chaikin

SAMEDI 22 AVRIL 2017 à 20h30

DUREE : 1H10

Ce *road theater* mêlant théâtre, vidéo et musique en direct nous plonge dans le mouvement de la beat génération et de ses figures mythiques telles que Bob Dylan ou Jack Kerouac pour n'en citer que quelques-uns. Ce sont aussi les idéaux de toute une jeunesse qui sont questionnés à nouveau à travers cette fable poétique et musicale...

→ CLIQUEZ SUR LA VIDEO DE PRESENTATION

<https://vimeo.com/161636613>



PAR LES VILLAGES

De Peter Handke

Mise en scène Jean-Baptiste DELCOURT – Cie FACT

VENDREDI 19 MAI 2017 à 20h30

SAMEDI 20 MAI 2017 à 20h30

DUREE : 2h environ



Une épopée familiale et poétique. Les retrouvailles d'une famille éclatée dans la maison familiale à l'occasion du décès des parents : les enjeux affectifs, financiers, les blessures révélées...

L'opportunité de découvrir **Peter Handke**, dramaturge autrichien de premier plan, dans une pièce dont la thématique est universellement partagée.

RENCONTRES JEUNE CREATION : 26 & 27 MAI 2017

ILIADÉ D'après Homère – Pauline BAYLE – Cie A tire d'aile

VENDREDI 26 MAI 2017 à 20H **DUREE : 1H20**

Chant de guerre et de mort à travers l'épopée d'Achille, Hélène, Andromaque, Hector et Agamemnon... porté par le talent de 5 jeunes comédiens.

→ CLIQUEZ SUR LA VIDEO DE PRESENTATION

<https://www.youtube.com/watch?v=krmUvgkV174>



ARABLE

De Karima EL KHARRAZE

Cie A bout portant

VENDREDI 26 MAI 2017 à 22H **DUREE : 1H05**

Le Maroc et la France. Deux pays, deux langues et une histoire emmêlée. Deux actrices incarnent une seule femme enfant, adolescente puis adulte, en (dés)équilibre sur ces deux terres. Avec pudeur et délicatesse, Karima El Kharraze tisse en arabe et français une poésie apaisée de l'émancipation.

→ CLIQUEZ SUR LA VIDEO DE PRESENTATION

https://www.youtube.com/watch?v=rTeTMu_ieiY



C'EST (UN PEU) COMPLIQUE D'ÊTRE L'ORIGINE DU MONDE

Collectif Les filles de Simone

SAMEDI 27 MAI 2017 à 20H

DURÉE : 1H10

Un spectacle drôle, touchant, féministe sur les joies et les affres de la maternité !

Dans un monde phallocentré, la perspective de mettre au monde un enfant plonge ces deux femmes qui n'en sont qu'une dans un tourbillon d'angoisse : devenir mère, cette catastrophe ! Et pour mieux peser le poids de cette révolution identitaire, Les filles de Simone convoquent les figures tutélaires du féminisme, Beauvoir, Badinter....

➔ CLIQUEZ SUR LA VIDEO DE PRESENTATION
<https://www.youtube.com/watch?v=y4hHA9oQ6ZM>



CE QUI DEMEURE

D'Elise CHATAURET – Cie Babel

SAMEDI 27 MAI 2017 à 22H

Elise Chatauret travaille sur la mémoire, son surgissement, sa transmission, ses reconstructions. Elle s'interroge aussi sur le vieillissement. Elle a mené des entretiens auprès de sa grand-mère, âgée de 93 ans, reparcourant sa vie avec elle. Mais si elle a traversé en témoin attentif un siècle d'histoire, c'est pourtant le souvenir d'un abandon précoce et la figure d'une mère absente qui trame la vie de la grand-mère.

Réinterprétée par les comédiennes, la série d'entretiens devient alors sur scène le récit d'une quête, une méditation sur le temps qui passe et ce qui reste, une histoire de transmission de mémoire féminine et intime, entre douleurs et douceur.

➔ CLIQUEZ SUR LA VIDEO DE PRESENTATION
<https://vimeo.com/198694104>



A partir de 13 ans

COULEURS DE MES NUITS BLANCHES



MARDI 6 JUIN 2017 à 20h30

MERCREDI 7 JUIN 2017 à 20h30

JEUDI 8 JUIN 2017 à 20h30

VENDREDI 9 JUIN 2017 à 20h30

SAMEDI 10 JUIN 2017 à 20h30

CHANSON FRANCAISE

De Bernard DIMEY

Interprétation : Emmanuel Depoix

Mise en scène : Joël Dragutin

Décédé en 1981 à l'âge de 50 ans, Bernard Dimey est un poète brillant, fulgurant et intense, tant par l'œuvre qu'il laisse que par la vie tumultueuse qu'il aura vécue, « démesurée » comme certains la qualifient... à l'image du titre de son premier disque ***lvrogne et pourquoi pas*** qu'il clamait comme une profession de foi. Il laisse une œuvre dense et singulière.

Ses textes ont été chantés par les plus grands interprètes des XX^e et XXI^e siècles : Charles Aznavour, Henri Salvador, Jean Ferrat, Serge Reggiani, Juliette Gréco, Mouloudji... Parmi ses chansons les plus célèbres, ***Syracuse*** créée par Henri Salvador, ***Mon truc en plumes*** par Zizi Jeanmaire. Au-delà de ses chansons, il y a aussi son œuvre poétique qui dévoile toute son humanité. Fragile, lucide, caustique.

CONFERENCES/DEBATS

TARIF UNIQUE 5€

MERCREDI 25 JANVIER 2017 à 20h30 : Qu'est devenu le travail ?

Stéphane Brizé, réalisateur du film *La Loi du marché*

Pierre Larroutourou, économiste et homme politique



La diffusion du film **LA LOI DU MARCHÉ** (prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes pour Vincent Lindon) sera suivie d'une rencontre et d'un débat avec le réalisateur.

Nous interrogerons le fonctionnement de notre système économique et les logiques à l'œuvre, souvent destructrices pour les individus...



MERCREDI 29 MARS 2017 à 20h30 :

Faut-il refonder l'école ? Quelle est sa fonction aujourd'hui ?

Philippe Meirieu, spécialiste de la pédagogie

Comment l'école remplit-elle ses principales missions aujourd'hui dans une société où les formes mêmes de la transmission ont considérablement évolué ? Que penser des évaluations internationales de nos systèmes éducatifs ? Qu'en est-il des inégalités devant le savoir ? Que penser des diagnostics et réformes récentes et pour reprendre le titre d'un de ses ouvrages, « c'est quoi apprendre » ?



Philippe Meirieu est professeur des universités en sciences de l'éducation. Pédagogue de renom, il est très impliqué dans les débats publics sur l'éducation, ses textes suscitent des polémiques passionnées marquent profondément la pensée dans ce domaine.